

# SHADEBOX



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# SHADEBOX



SHADEBOX è una "collezione-contenitore" nata per custodire una materia gelosa della propria ricchezza, che sposa uno stile urbano misurato e sempre elegante, attraverso tinte accuratamente selezionate: cinque grigi caldi che ne evidenziano la contemporaneità e l'adattabilità alle esigenze estetiche più attuali. La palette dei colori proposta, infatti, confluisce nel sistema cromatico denominato "Shade", su cui Ceramica Sant'Agostino sviluppa - in gres porcellanato e in bicottura a pasta bianca - materie diverse, ma potenzialmente abbinaibili, all'interno di un unico progetto architettonico che gioca con le essenze (il legno, la resina, la maiolica, oltre alla pietra della collezione SHADESTONE), le superfici (satinita, strutturata, lucida), le soluzioni d'uso (in ambienti diversi come, ad esempio, il living, la cucina, il bagno) e gli ambiti applicativi (residenziale e commerciale, privato e pubblico), pur mantenendo costante l'uniformità e la continuità delle tonalità.

SHADEBOX is a "collection-box" born to treasure a rich matter, which combines a measured and always elegant urban style through carefully selected colors: five warm grays emphasizing its modernity and adaptability to the most topical aesthetic needs . The available palette of colors, in fact, flows into the color system called "Shade", on which Ceramica Sant'Agostino develops different materials – in porcelain and white paste double-fired-. Yet these materials can be potentially matching, inside a unique architectural design playing with the essences (wood, resin, majolica, in addition to the stone of the collection SHADESTONE), the surfaces (satin, structured, polished), the solutions of use (in different environments such as, for example, living, kitchen, bathroom) and application areas (residential and commercial, private and public), while maintaining consistent uniformity and continuity of tone.

# LA MISURA DEL COLORE

2|3

Color measurement

Farbe nach mass

La mesure de la teinte

Размер цвета

Un insieme di materie e superfici differenti che diventano un tutt'uno stilistico, generando ambienti vari ma omogenei, perché misuratamente bilanciati fra uniformità e diversità, originalità e complementarietà: la sintesi ceramica di una gradazione cromatica in scala di grigi.

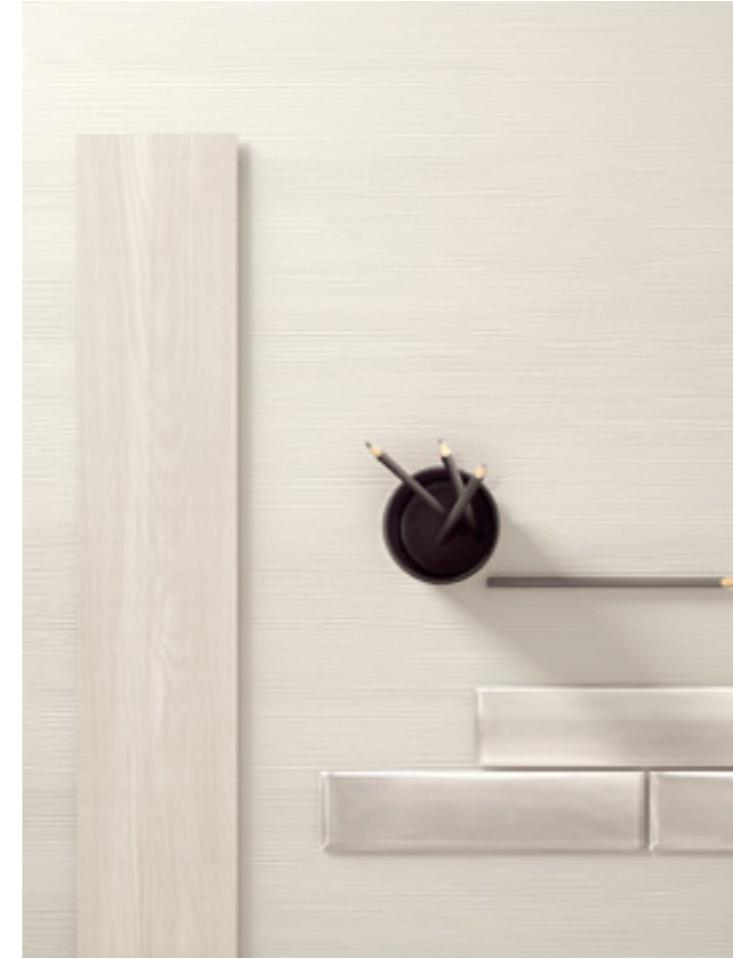
A set of different materials and surfaces becoming one style, generating various but homogeneous environments, measurably balanced between uniformity and diversity, originality and complementarity: the ceramic synthesis of a shades of grey color palette.

Ein Zusammenspiel von verschiedenen Materialien und Oberflächen, die zu einer stilistischen Einheit werden und abwechslungsreiche, doch einheitliche Räume schaffen, da sie ein Gleichgewicht zwischen Einheit und Vielfalt, Originalität und Gegensatz erreichen: Keramik wie ein Farbverlauf in einer Grauskala.

Un ensemble de matière est surfaces différents qui deviennent un ensemble de style, en générant un décor différent mais homogène, puisque ils sont en équilibre entre homogénéité et différence, originalité et complémentarité, c'est la synthèse céramique des nuances grises.

Объединение различных материалов и поверхностей, которые становятся единым стилистическим объектом, создавая различные, но однородные помещения, так как соразмерно сбалансированы между однородностью и различием, оригинальностью и дополняемостью: керамический синтез цветовой градации по шкале серого цвета.





## DETtagli di STILE

4 | 5



Details of style

Stilvolle Details

Détails de style

Стильные атрибуты

Un effetto resina a rilievo - Shadelines - e una maiolica a mattoni lucidi e sfumati - Shadebrick - si abbina alla ricercatezza sofisticata di un legno minimale - Shadewood.  
Le righe irregolari di Shadelines, che disegnano un movimento ondulato e tridimensionale sulla struttura di lastre rettangolari, e i continui giochi di luce dai contrasti raffinati dei muretti realizzati con Shadebrick, rappresentano le soluzioni ideali per decorare gli spazi con la bellezza metropolitana del progetto "Shade".

,A relief resin effect - Shadelines - and a polished and nuanced brick tile - Shadebrick - match the sophisticated refinement of a minimal wood - Shadewood.  
The irregular lines of Shadelines, which draw a wavy and three-dimensional motion on the structure of rectangular slabs, and the refined play of lights of the walls made with Shadebrick, are the ideal means to decorate the spaces with the metropolitan beauty of the project "Shade".

Ein erhabener Harzeffekt - Shadelines - und glänzende, abgetönte Keramikfliesen - Shadebrick - verbinden sich mit der ausgesuchten Eleganz von minimalistischem Holz - Shadewood.  
Die unregelmäßigen Streifen von Shadelines, die für eine dreidimensionale Wellenbewegung auf rechteckigen Platten sorgen, und die ständigen raffinierten Lichtreflexe mit raffinierten Kontrasten von mit Shadebrick ausgeführten Mauern sind die ideale Lösung, um Räume mit der metropolitanen Schönheit des Projekts "Shade" auszuschmücken.

Une imitation résine en relief - Shadeline - une faïence en brick effet fumébrillant - Shadebrick - se combinent la richesse esthétique au bois minimaliste - Shadewood.  
Les lignes irrégulières de Shadelines, qui dessinent un mouvement à vague et tridimensionnel de la structure de dalles en rectangle, et les jeux des lumières aux contrastes raffinés des briques réalisés avec Shadebrick, sont les solutions idéals pour décorer les espaces avec la beauté urbaine de la gamme "Shade".

Эффект рельефной смолы - Shadelines - это майолика из глянцевых растушеванных кирпичей - Shadebrick - сочетаются с утонченной изысканностью дерева - Shadewood.  
Неоднородные линии Shadelines, изображающие волнистое и объемное движение на структуре прямоугольных плит, и непрерывная игра света от утонченных контрастов стенок из Shadebrick представляют собой идеальное решение для декора пространства в метрополитеном стиле по проекту "Shade".



Shadelines Grey 60120

Floor / Chevron Wood Grey



< Shadelines Dark 60120  
Shadebrick Light 730

Floor / Shadewood Sand 15120

Shadelines Sand 3060  
Shadebrick Light 730

Floor / Shadewood Sand 15120



10|11

Shadelines Taupe 60120

Floor / Shadewood Taupe 15120



# DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto "Supernatural" che raccoglie le nuovissima gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali. La stampa digitale su ceramica permette di realizzare un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the "Supernatural" project that assembles the newest ranges of Ceramica Sant'Agostino products, manufactured with the innovative digital ink-jet printing system. This technology, developed for the ceramic production, offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature. The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan "Supernatural", der die neuesten Kollektionen der Ceramica Sant'Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Ausdruecklich fuer di Keramikindustrie geplant, diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte. Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschaenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaeife ist perfekt und bis zum auessersten Rand der Fliese. Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden. Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet "Supernatural" qui rassemble les nouvelles gammes de produits Ceramica Sant'Agostino réalisées avec l'innovant système d'impression numérique à jets d'émaux. Spécialement conçue pour l'industrie céramique, cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d'images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l'observer sur la photo ci-dessus, l'impression numérique consent la réalisation d'un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s'il s'agissait de matériel naturel et non industrialisé. La définition de l'impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu'à l'extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l'inspiration est issue de le environnement. L'impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта "Supernatural" (сверхъестественный), который заключает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant'Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией, резульятаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизвести оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы". Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.



Formato	Numero grafiche
Size	Number of patterns
Formate	Grafische Nummer
Format	Nombre d'images
Форматы	Количество графических оформлений
15x120 - 6"x48"	Shadewood
30x120 - 12"x48"	Shadewood Mix
	<b>80</b>
	<b>6</b>



14|15



Shadelines Light 60120

Floor / Shadewood Grey 15120





Shadelines Dark 60120

Floor / Shadewood Taupe 15120



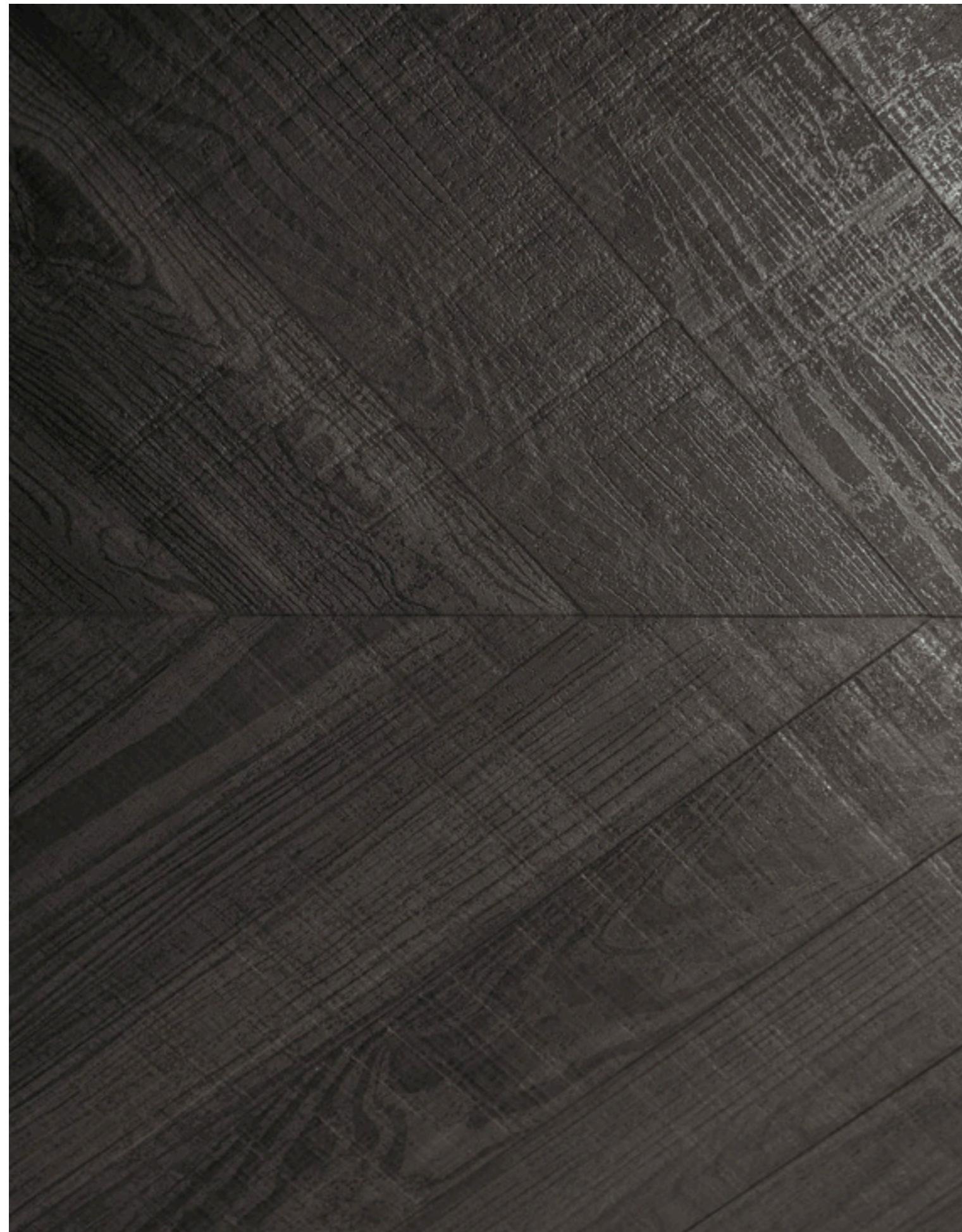
18|19

Chevron Wood Dark

> Shadebrick Dark 730

Floor / Shadewood Dark 15120





# NEUTRA LUMINOSITÀ

20|21

Neutral brightness

Neutrale brillanz

Luminosité neutre

Нейтральный блеск

Per ottenere questa luminosità solo accennata, si è adottata in modo calibrato una vernice trasparente, che viene applicata direttamente durante il processo di stampa digitale proprio sui punti della superficie che si vogliono mettere in evidenza, come se si trattasse di un mordente che funzioni da lente di ingrandimento per focalizzare ed enfatizzare i particolari estetici della materia, svelandoli piacevolmente alla vista.

To achieve this hinted brightness, a transparent glaze is used in a calibrated manner, and it is applied directly during the process of digital printing right on the points of the surface to be put into evidence, as if it were a mordant which works as a magnifying lens to focus and emphasize the aesthetic details of the material, pleasantly disclosing them to the sight.

Um diese gerade nur angedeutete Brillanz zu erreichen, wurde wohldosiert transparenter Lack verwendet, der direkt während des digitalen Druckvorgangs auf die Stellen der Oberfläche aufgetragen wird, die hervorgehoben werden sollen. So wirkt er wie eine Beize als Vergrößerungsglas, um ästhetische Details des Materials hervorzuheben, damit sie die Blicke auf sich zu ziehen vermögen.

Pour obtenir cette légère brillance, nous avons utilisé, d'un façon étudiée, une peinture transparente, qui est appliquée pendant le processus d'impression digitale sur les points du décor de surface, comme s'il s'agissait d'une peinture du vrai bois qui aurait du mettre en valeur les particularités de la matière.

Для получения едва заметного блеска использовалось небольшое количество прозрачной краски, которая наносится непосредственно во время процесса цифровой печати только в тех точках поверхности, которые необходимо выделить, как если бы речь шла о проправе, которая действует как увеличительное стекло, чтобы сфокусировать внимание на эстетических деталях материи и преувеличить их, приятно раскрывая для взгляда.



Shadelines Light 60120  
Shadebrick Light 730

Floor / Chevron Wood Light

# ESSENZIALITÀ URBANA

24|25

Urban essentiality

Urbaner minimalismus

Minimalisme urbaine

Городская сущность

Studiato ed elaborato in modo da essere una vera e propria creazione di design per l'arredo contemporaneo, identifica - nell'aspetto grafico, nello sviluppo cromatico, nella declinazione dei formati fra cui un raffinato chevron, e negli elementi a corredo - una superficie d'interni dal sapore metropolitano, dotata di una bellezza ricercatamente essenziale.

Designed and developed to be a real creation of design for the contemporary furnishing, it identifies - in the graphic, the color development, the declination of sizes including a stylish chevron, and the decorative pieces - an interior surface with a metropolitan flavor, with a refined and essential beauty.

Entwickelt als echte Design-Kreation für moderne Innenarchitektur, schafft - durch die Grafik, den Farbverlauf, die verschiedenen Formen, unter anderem ein raffiniertes Chevron-Muster, und die Ausstattungselemente - eine metropolitan anmutende Innenfläche von minimalistischer Schönheit.

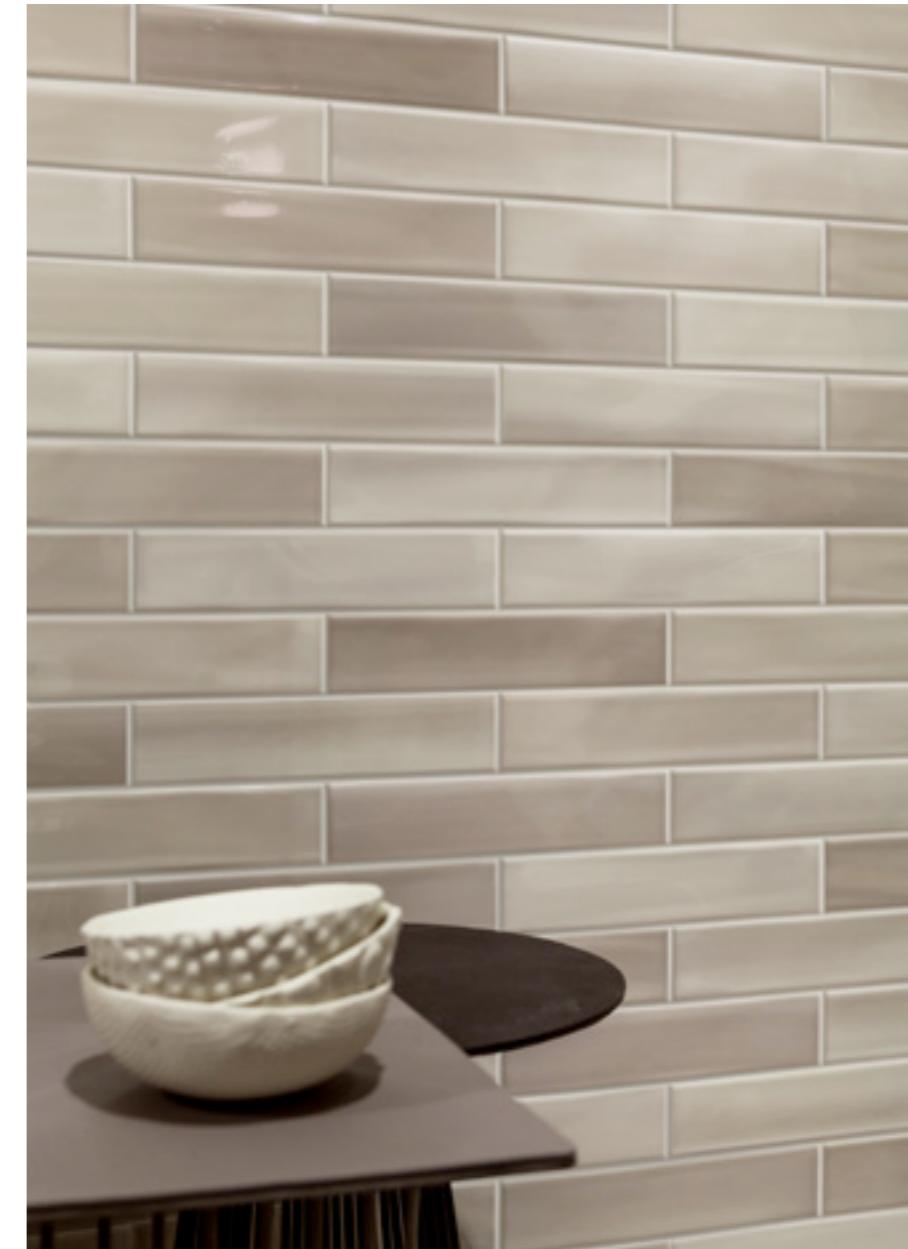
Spécialement conçu pour être une création du design contemporain, Shadewood s'identifie - par son aspect, par son développement chromatique, dans la déclinaison des formats, parmi lesquels le chevron, et dans ses pièces spéciales - une surface pour l'intérieur avec un goût métropolitain, avec une beauté sophistiquée et minimaliste.

Разработано и создано, чтобы стать настоящей дизайнерской находкой для современного интерьера, определяется в графическом аспекте, в хроматическом развитии, в склонении форматов, среди которых утонченный chevron, а в поставляемых в комплекте элементах - поверхность для внутренних помещений в столичном стиле, отличающаяся изысканной и неповторимой красотой.





26|27



Shadelines Taupe 60120  
Shadebrick Taupe 730

Floor / Chevron Wood Taupe



Shadelines Taupe 60120

Floor / Shadewood Taupe 15120





30|31

Shadelines Taupe 60120  
Shadebrick Taupe 730

Floor / Chevron Wood Taupe



Shadelines Taupe 1560

Floor / Shadelines Dark 3060

## TECHNICAL INFORMATION



# SHADEBOX

Gres porcellanato

Porcelain

Feinsteinzeug

Grès cérame

Керамогранит

EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Rettificata

Rectified

Kalibiert

Rectifié

Ректифицированная

digital technology

## Shadelines

RET V2   10mm

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



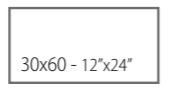
## Shadelines



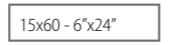
### Light



Shadelines Light 60120



Shadelines Light 3060



Shadelines Light 1560

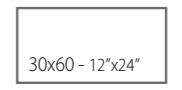
## Shadelines



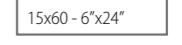
### Grey



Shadelines Grey 60120



Shadelines Grey 3060



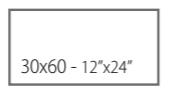
Shadelines Grey 1560



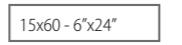
### Sand



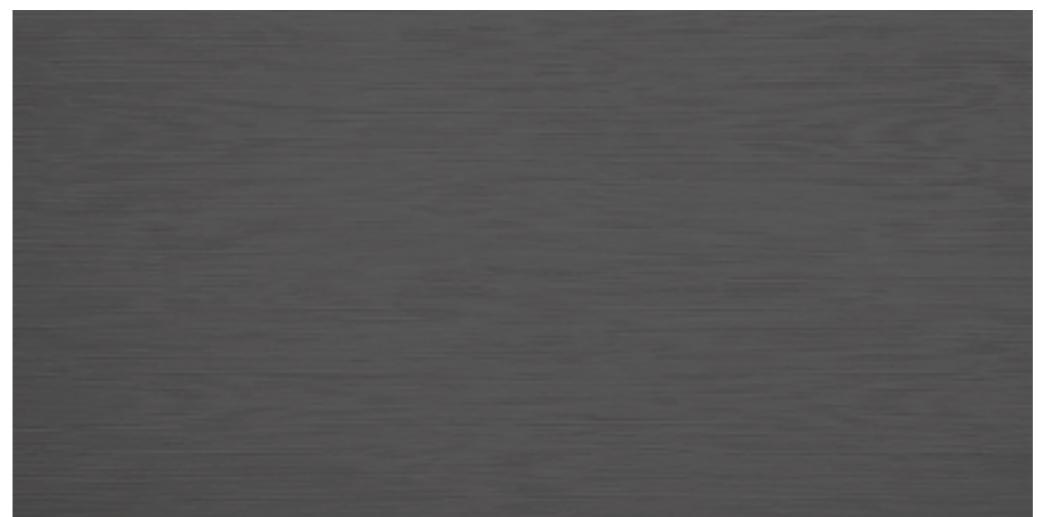
Shadelines Sand 60120



Shadelines Sand 3060



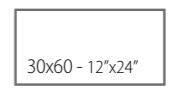
Shadelines Sand 1560



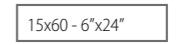
### Dark



Shadelines Dark 60120



Shadelines Dark 3060



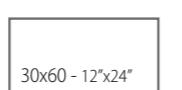
Shadelines Dark 1560



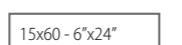
### Taupe



Shadelines Taupe 60120



Shadelines Taupe 3060



Shadelines Taupe 1560

# SHADEBOX

Gres porcellanato

Porcelain

Feinsteinzeug

Grès cérame

Керамогранит

EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Rettificata  
effetto legno

Rectified  
wood effect

Kalibriert  
Holzeffekt

Rectifié  
effect bois

Ректифицированная  
эффект дерева

digital technology

## Shadewood

RET V2 5 R9 ASTM DCOF 10mm

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



### Shadewood



Light

15x120 - 6"x48"

**Shadewood Light 15120**



Sand

15x120 - 6"x48"

**Shadewood Sand 15120**



Taupe

15x120 - 6"x48"

**Shadewood Taupe 15120**

### Shadewood



Grey

15x120 - 6"x48"

**Shadewood Grey 15120**



Dark

15x120 - 6"x48"

**Shadewood Dark 15120**



Mix

30x120 - 12"x48"

**Shadewood Mix 30120**

# SHADEBOX

Gres porcellanato  
Rettificata

Porcelain  
Rectified

Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié

Керамогранит  
Ректифицированная

EN 14411 APPENDICE G Bla GL  
digital technology

Piastrelle in  
pasta bianca

White  
body tiles

Weisscherbige  
Fliesen

Carreaux en  
pâte blanche

Плитка из  
белой глины

EN 14411 APPENDICE L BII GL  
digital technology

## Shadewood



9,4x49 - 3¾" x 19¼"  
**Chevron Wood Light**



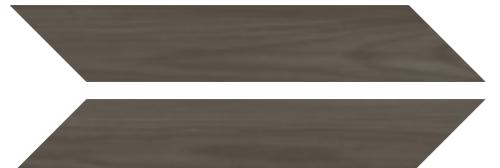
9,4x49 - 3¾" x 19¼"  
**Chevron Wood Sand**



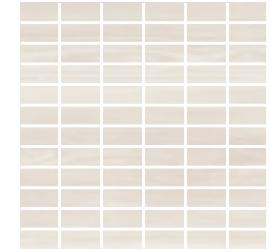
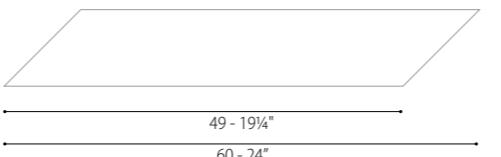
9,4x49 - 3¾" x 19¼"  
**Chevron Wood Taupe**



9,4x49 - 3¾" x 19¼"  
**Chevron Wood Grey**



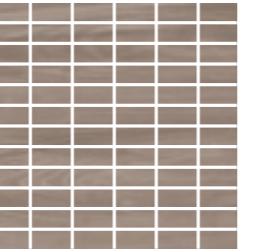
9,4x49 - 3¾" x 19¼"  
**Chevron Wood Dark**



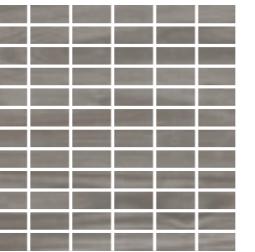
30x30 - 12"x12"  
**Net Shadewood Light**



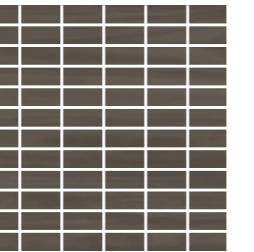
30x30 - 12"x12"  
**Net Shadewood Sand**



30x30 - 12"x12"  
**Net Shadewood Taupe**



30x30 - 12"x12"  
**Net Shadewood Grey**

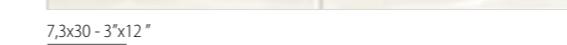


30x30 - 12"x12"  
**Net Shadewood Dark**

## Shadebrick



2x30 - ¾"x12"  
**Matita Brick Light**



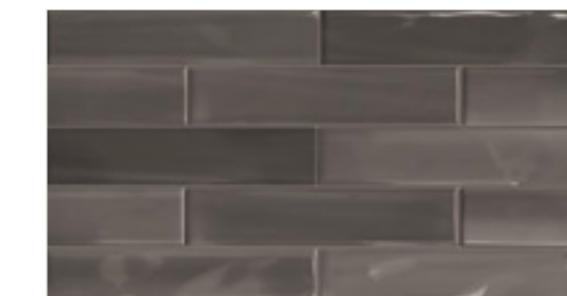
7,3x30 - 3"x12"  
**Shadebrick Light 730**



2x30 - ¾"x12"  
**Matita Brick Taupe**



7,3x30 - 3"x12"  
**Shadebrick Taupe 730**



2x30 - ¾"x12"  
**Matita Brick Dark**



7,3x30 - 3"x12"  
**Shadebrick Dark 730**



2x30 - ¾"x12"  
**Matita Brick Grey**



7,3x30 - 3"x12"  
**Shadebrick Grey 730**



**ceramica  
SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

[info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)

[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)